



Washington Office of Superintendent of
PUBLIC INSTRUCTION



PLAN DE LECCIONES DE ARTS IMPACT LESSON PLAN

Lección para integrar la danza con el desarrollo del idioma inglés (DII)

¿Qué hace que un equipo sea bueno?

Autoras: Ann Lackland, con Jo Petroff, y Adri Tapia-Gomez

Nivel de grado: 6º y 7º

Entendimiento duradero

El trabajo en equipo, en la danza, el trabajo, los deportes y la vida, se basa en la comunicación y la colaboración efectivas.

Descripción de la lección (Use para la comunicación con la familia y la exhibición de arte de los estudiantes)

Los estudiantes desarrollarán danzas que demuestren un buen trabajo en equipo dentro de los contextos de equipos deportivos, equipos de construcción, trabajadores agrícolas y equipos de producción cinematográfica.

Objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación

Objetivo: Identifica el vocabulario relacionado con diferentes tipos de equipos después de ver los videos y repasarlos.

Criterio: Enumera al menos dos palabras de vocabulario relacionadas de cada video de equipo/tema y demuestra el significado de la palabra con una acción.

Objetivo: Comprende las frases necesarias para facilitar la comunicación y la colaboración en un equipo.

Criterio: Utiliza uno o más iniciadores de oraciones para demostrar la comunicación verbal dentro de un tipo específico de equipo.

Objetivo: Expresa el proceso de trabajo en equipo a través de la coreografía.

Criterio: Participa en la creación e interpretación de una danza en grupo de tres partes, con repetición, variedad y una posición final.

Vocabulario	Materiales	Learning Standards
<p><u>Integración de artes:</u> Atrapar Jugar Pasar Disparar Levantar Empujar Pararse Lanzar</p> <p><u>DII:</u> Comunicar Colaborar</p>	<p>Materiales</p> <p>“Lo que hace que un equipo sea bueno” Organizador gráfico de vocabulario</p> <p>Diapositivos de Google: haga clic aquí</p> <p>Video de Banda Cumbia https://www.youtube.com/watch?v=16kva2YXvig 00:00-00:35</p> <p>Video de una cuadrilla de construcción 5:56-6:24</p>	<p>WA Arts Learning Standards</p> <p>For the full description of each anchor standard and the grade level performance standards, see: https://ospi.k12.wa.us/student-success/resources-subject-area/arts/arts-k%E2%80%9312-learning-standards</p> <p>Anchor Standard 1: Generate and conceptualize artistic ideas & work. Performance Standard (DA:Cr1.1.6) a. Relate similar or contrasting ideas to develop choreography using a variety of stimuli (for example, music, observed dance, literary forms, notation, natural phenomena, personal experience/recall, current news or social events). b. Explore various movement vocabularies to transfer ideas into choreography.</p> <p>WIDA Condensed Proficiency Descriptors</p>

Meta Unir Lección Miembro Habilidad Artes: Dirección Nivel Ubicación Repetición Posición Velocidad Variación	https://www.youtube.com/watch?v=M-MIVkQybiI Equipo de campesinos 3:30-4:40 https://www.youtube.com/watch?v=rLrV5Tel7zw Equipo deportivo https://www.youtube.com/watch?v=d4ZsONeT6E4 Equipo cinematográfico https://www.youtube.com/watch?v=LMZPnwz_dTQ 00:20-1:24 Música de calentamiento https://www.youtube.com/watch?v=kdl6c9qWF_U start at 6:08 Hoja de evaluación	Level 3 - Speaking Connect spoken ideas to own experiences • Find, select, and order information from oral descriptions Level 2 Categorize or sequence information presented orally using pictures or objects • Follow short oral directions with the help of pictures
---	--	---

CLAVE DE ICONOS:

□ = Indica nota o recordatorio para la maestra

R = Puntos de evaluación integrados en la lección

Preenseñanza

Los estudiantes comprenderán el vocabulario básico sobre el trabajo en equipo (comunicación, metas, creatividad) y vocabulario específico sobre los equipos en la construcción, la cinematografía, la música y la agricultura. Los estudiantes crearán un guion gráfico visual para comprender las partes y el todo de un equipo. ¿En qué otros equipos participas en tu vida?

Esquema de los pasos de la lección

1. Mostrar videos sobre diferentes tipos de equipos. Guiar a los estudiantes en la identificación del vocabulario de los videos y generar movimientos para demostrarlos.

R Evaluación sumativa: Enumera al menos 2 palabras de vocabulario relacionadas de cada video de equipo/tema y demuestra el significado de la palabra con una acción.

2. Dirigir el calentamiento utilizando los movimientos desarrollados en el Paso 1.
Música: https://www.youtube.com/watch?v=kdl6c9qWF_U
comienza en 6:08
3. Estructurar equipos. Guíe a los estudiantes para que se comuniquen, escuchen y colaboren con los miembros de su equipo para escribir oraciones que sean ejemplos del tipo de comunicación verbal necesaria en el equipo que presenciaron en su video.

R Evaluación sumativa: Utiliza uno o más iniciadores de oraciones para demostrar la comunicación verbal dentro de un tipo específico de equipo.

4. Guiar la coreografía sobre las acciones e interacciones de los miembros del equipo en una obra en un área específica de trabajo.
Música: https://www.youtube.com/watch?v=kdl6c9qWF_U

R Evaluación Formativa: Participa en la creación e interpretación de una danza en grupo de tres partes, con repetición, variedad y una posición final.

5. Dirigir la presentación.

R Evaluación sumativa: Participa en la creación e interpretación de una danza en grupo de tres partes, con repetición, variedad y una posición final.

6. Guiar la reflexión.

R Reflexión basada en criterios: Reflexiona sobre su aprendizaje en vocabulario, danza y colaboración.

PASOS DE LA LECCIÓN

1. Mostrar videos sobre diferentes tipos de equipos. Guiar a los estudiantes en la identificación del vocabulario de los videos y generar movimientos para demostrar el vocabulario.

Video Banda Cumbia

<https://www.youtube.com/watch?v=16kva2YXvig>

00:00-00:35

Cuadrilla de Construcción

Video 5:56-6:24

<https://www.youtube.com/watch?v=M-MIVkOybjI>

Equipo de
campesinos

3:30-4:40

<https://www.youtube.com/watch?v=rLrV5Tel7zw>

Equipo deportivo

<https://www.youtube.com/watch?v=d4ZsONeT6E4>

Equipo cinematográfico

https://www.youtube.com/watch?v=LMZPnwz_dTO

00:20-1:24

- *¿Qué vocabulario relacionado puedes identificar al ver los videos? Escribamos el vocabulario en la pizarra.*
- *Hagamos una lluvia de ideas sobre movimientos que demuestren las palabras del vocabulario.*

R Evaluación sumativa: Enumera al menos 2 palabras de vocabulario relacionadas de cada video de equipo/tema y lo demuestra con una acción.

2. Dirigir el calentamiento usando los movimientos desarrollados en el Paso 1.

Música: https://www.youtube.com/watch?v=kdl6c9qWF_U

Comienza en 6:08

- *Hagamos un calentamiento físico para que podamos usar nuestro cuerpo para comunicar nuestras ideas.*
- *¿Cuáles fueron algunas de las acciones que vimos que hicieron los miembros del equipo en...*
 - *Banda de Cumbia*
 - *Cuadrilla de construcción*
 - *Cuadrilla de campesinos*
 - *Equipo deportivo*
 - *Equipo cinematográfico*

2 Añada variaciones a los movimientos, como más rápido, más lento, más alto, más bajo, por ejemplo, martillando, tocando la batería, moviendo el equipo cinematográfico.

3. Estructurar equipos. Guíe a los estudiantes para que se comuniquen, escuchen y colaboren con los miembros de su equipo para escribir oraciones que sean ejemplos del tipo de comunicación verbal necesaria en el equipo que presenciaron en su video.

- *Forme un grupo de 4.*
- *Con los miembros de su equipo, decida 1 tema de las 4 selecciones de videos (construcción, cinematografía, agricultura, deportes).*
- *El tema es una idea importante o el significado del video.*
- *Utilizar las habilidades de comunicar, colaborar y escuchar; que forman parte de ser un buen miembro del equipo, para demostrar la comunicación verbal dentro de un tipo específico de equipo.*
- *Para escribir sobre su selección, use iniciadores de oraciones como,*
 - *"Yo pienso que....,"*
 - *"¿Qué tal si.....?"*
 - *"Debemos intentar...,"*
 - *"¿Pudieramos....?"*
 - *"Vamos a hacer...,"*
- *¡O agregue otros iniciadores de oraciones de su elección!*

Evaluación sumativa: Utiliza uno o más iniciadores de oraciones para describir el tipo de trabajo en equipo que presenciaron en su selección de videos.

4. Guiar la coreografía sobre las acciones e interacciones de los miembros del equipo en una obra en un área específica de trabajo.

Música: https://www.youtube.com/watch?v=kdl6c9qWF_U

Después de 6:08

- Coreografía de tres escenas basadas en el tema elegido.

Primera escena	Segunda escena	Tercera escena
<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar movimientos al unísono a la cuenta de 4. <ul style="list-style-type: none"> • Por ejemplo, tocar la guitarra 1, 2, 3, 4 ¡ALTO! • Tocar la batería 1,2,3,4 ¡ALTO! • Etc. Usar 3-4 movimientos diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar lo que hace el equipo, por cada miembro demostrando su acción y/o interacción con otros miembros del equipo. Trabajar juntos. • Para hacer que tu danza sea interesante, usa variaciones en la velocidad, el nivel, la posición y la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> • En tercer lugar, sostenga una posición final relacionada con el tema del equipo. • Por ejemplo, hacer una reverencia al equipo de música, chocar los cinco para el equipo de deportes,

		etc.
--	--	------

Evaluación formativa: Participa en una danza en grupo de tres partes con repetición, variedad y una posición final.

5. Dirigir la presentación.

- Ahora es el momento de compartir las danzas de nuestro equipo entre nosotros.

Evaluación sumativa: Participa en la creación e interpretación de una danza en grupo de tres partes con repetición, variedad y una posición final.

6. Guiar en la reflexión

- ¿Qué palabras o frases nuevas aprendiste?
- ¿Qué hiciste para ser un buen miembro del equipo?
- ¿Cómo te ayudó la danza a entender el vocabulario nuevo? ¿Puedes demostrar una nueva palabra a través del movimiento?
- ¿Cómo te ayudó la danza a entender más sobre el trabajo en equipo?

Reflexión basada en criterios: Reflexiona sobre tu aprendizaje en vocabulario, danza y colaboración.

¿Qué hace que un equipo sea bueno?

Nombre: _____

Vocabulario en los videos

Equipo de Construcción	Equipo de Agricultura	Equipo deportivo	Equipo cinematográfico
 escalera	 cosecha	 jugador	 Director
vigas	lanzar	pelota	Actor, actriz
herramientas	coger	pasar	Camarógrafo
armazón de madera	sandía	disparar	Jefe de iluminación
levantar	hilera	puntuación	escena
empujar	campo	Compañero de equipo	utilería

¿Qué hace que un equipo sea bueno?

Nombre: _____

Vocabulario en los videos

Grupo musical o una banda = equipo

instrumentos

batería

cantante

guitarra

tocar música

acordeón

miembro de la banda

PLAN DE LECCIONES DE ARTS IMPACT Lección para integrar la danza con el desarrollo del idioma inglés

Grado 6º y 7º: *¿Qué hace que un equipo sea bueno?*

HOJA DE EVALUACIÓN DE CLASE

Disciplinas	DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS	DANZA	DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS	DANZA Y DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS	Total
Concepto	Vocabulario	Creación del Significado	Colaboración	Presentación	4
Criterio	Incluye por lo menos 2 palabras de vocabulario relacionadas con cada video del equipo o tema.	Demuestra el vocabulario con una acción.	Utiliza uno o más iniciadores de oraciones para demostrar la comunicación verbal en un equipo.	Participa en la creación e interpretación de una danza en grupo de tres partes con repetición, variedad y una posición final.	
Nombre del estudiante					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
Total					
Porcentaje					

¿Qué fue efectivo en la lección? ¿Por qué?

¿Qué quiero tener en cuenta para la próxima vez que enseñe esta lección?

¿Cuáles fueron las conexiones más fuertes entre la disciplina artística y el área temática?

Maestra: _____

Fecha: _____

CARTA PARA LA FAMILIA – ARTS IMPACT

LECCIÓN PARA INTEGRAR LAS ARTES CON EL DESARROLLO DEL IDIOMA INGLÉS: ¿Qué hace que un equipo sea bueno?

Estimada familia:

Hoy su hijo participó en una lección para integrar la **Danza con el Desarrollo del Idioma Inglés**. Hablamos sobre cómo demostrar un buen trabajo en equipo.

- Descubrimos cómo los equipos de construcción, los campesinos, los deportistas, los músicos y los cineastas trabajan en equipo.
- Exploramos las palabras de vocabulario que descubrimos en los videos de los equipos que vimos, y creamos movimientos para mostrar cada una de las palabras del vocabulario.
- Creamos danzas en grupos que demostraban a nuestros equipos seleccionados en acción.

En casa, puede elegir un tema como cocinar la cena o limpiar tu cuarto y transformarlo en una danza.

Entendimiento duradero

El trabajo en equipo, en la danza, el trabajo, los deportes y la vida, se basa en comunicación y colaboración efectivas.