

PLAN DE LA LECCIÓN DEL IMPACTO DE LAS ARTES

Lección de Teatro con Infusión de Lectura

Modifica mi Acción

Autor: Dave Quicksall

Conocimiento Perdurable

Utilizar un adverbio como modificador puede hacer que los verbos sean vuelvan más poderosos o puede cambiar su significado.

Descripción de la Lección (Utilizar para la comunicación con la familia y para mostrar los trabajos de arte del estudiante)

Los estudiantes explorarán los significados y las relaciones entre los verbos y los adverbios. Cada estudiante comunicará la relación verbo/adverbio de dos maneras diferentes: a través de una acción física y de una oración escrita. Trabajando con un compañero, cada estudiante tendrá la oportunidad de expresar la acción de un verbo y luego adaptar la expresión física al aplicar los atributos de un adverbio. Cada estudiante escribirá una oración utilizando un verbo y un adverbio modificador.

Objetivos de Aprendizaje y Criterio de Evaluación

Objetivo: Comprender verbos y adverbios.

Criterio: Identifica y explica que los verbos son palabras que expresan acción y que los adverbios califican o cambian el significado de un verbo.

Objetivo: Realizar una acción para un verbo seleccionado.

Criterio: Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción.

Objetivo: Modificar una acción al aplicar un adverbio.

Criterio: Cambia y sostiene una acción para reflejar el atributo físico nuevo proporcionado por el adverbio.

Objetivo: Demonstrar la relación entre un verbo y un adverbio.

Criterio: Escribe una oración en la que un verbo es modificado por un adverbio. Utiliza el movimiento del cuerpo para reflejar el significado de una palabra cuando la modifica un adverbio.

Objetivo: Comunicarse con otros.

Criterio: Escucha activamente; expresa ideas – visual/ física/ verbalmente; responde a otros.

Vocabulario

Artes Integradas:

Acción
Comunicación

Escritura:

Adverbio
Verbo

Teatro:

Cuerpo
Movimiento
Expresión Física
Expresión Vocal

Materiales

Obras de Arte o Funciones de Museo:

Seattle, WA

Seattle Children's Theatre

Tacoma, WA

Broadway Center for the Performing Arts
(Artes Escénicas)

Materiales:

Lista de verbos y adverbios; Hoja para la Evaluación de la Clase; Cuaderno de dibujo

Estándares Educativos

Estándares de Aprendizaje de las Artes de WA en Teatro

Para la descripción completa de cada uno de los estándares, consultar: <http://www.k12.wa.us/Arts/Standards>

Creación (Conceptos: Movimiento, Gesto, Expresión Facial, Voz)

1. Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos.
2. Organizar y desarrollar ideas y trabajos artísticos.
3. Refinar y finalizar trabajos artísticos.

Actuación/ Presentación/ Producción

4. Seleccionar, analizar e interpretar trabajos artísticos para su presentación.
5. Desarrollar y refinar técnicas artísticas y presentación de trabajos.
6. Comunicar significado a través de la presentación del trabajo artístico.

continuación

Respuesta

7. Percibir y analizar trabajos artísticos.
8. Interpretar intención y significado en los trabajos artísticos.
9. Aplicar criterio para evaluar trabajos artísticos.

Conexión

10. Sintetizar y relacionar conocimiento y experiencias personal para hacer arte.

Pautas para la Educación Temprana (Pre-K –3 Grado)

Para una descripción completa de las Pautas de Educación y Desarrollo Temprano de Washington con:
[https://www.del.wa.gov/sites/default/files/imported/publications/development/docs/guidelines.pdf/](https://www.del.wa.gov/sites/default/files/imported/publications/development/docs/guidelines.pdf)

(Edad de 4-5) 3. Tocar, mirar, escuchar y moverse: Utilizando los músculos grandes (destrezas de motricidad gruesa): moverse con propósito de un lugar a otro utilizando todo el cuerpo.

(Edad de 4-5) 5. Comunicación: Hablar y Escuchar: utilizar palabras para describir acciones (Edad de 4-5) 6. Aprendiendo sobre mi mundo: Artes: mostrar creatividad e imaginación; actuar elementos dramáticos simples; participar en el juego dramático.

Estándares Estatales Esenciales Comunes (CCSS por sus siglas en inglés) en A&L

Para una descripción completa de los Estándares CCSS por nivel de grado, consultar:

<http://www.k12.wa.us/CoreStandards/ELastandards/>

- R.CCR.1. Leer cuidadosamente lo que dice explícitamente el texto y sacar inferencias lógicas del mismo.
- R.CCR.4. Interpretar palabras y frases mientras se utilizan dentro de texto y analizar cómo ciertas selecciones de palabras específicas le dan forma al significado o tono.
- SL.CCR.1. Prepararse y participar efectivamente en una gama de conversaciones y colaboraciones de diversos patrones.
- SL.CCR.6. Adaptar el lenguaje a una variedad de contextos y tareas de comunicación.
- SL.K.6. Hablar audiblemente y expresar claramente pensamientos, ideas y sentimientos.
- L.K.1.b. Utilizar sustantivos & verbos que ocurren frecuentemente.
- L.1.1.f. Utilizar adjetivos que ocurren frecuentemente.
- L.4.3. Elegir palabras o frases que transmitan ideas de una manera precisa.
- L.CCR.5. Demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y los matices de los significados de las palabras.

Estudiantes Preparados para la Universidad y para una Carrera en el Área de Escritura

- Demostrar Independencia.
- Construir un fuerte conocimiento sobre el contenido.
- Responder a las variadas demandas de la audiencia, de la tarea, de propósito y de disciplina.
- Comprender así como hacer una crítica
- Valorar la evidencia.

CLAVE DE LOS SÍMBOLOS:

 = Denota estrategias específicas abarcadas en el Currículo del *Taller del Lector*

 = Indica una nota o recordatorio para el maestro

 = Puntos de evaluación incrustados en la lección

Pre-Enseñanza

Determine qué verbos/adverbios utilizará para esta lección. Introduzca y defina la clase los verbos y adverbios seleccionados, antes de presentar esta lección.

Guía de los Pasos de la Lección

1. Repase la definición de los verbos y adverbios.

Lista de Revisión del Maestro basada en los criterios: Identifica y explica que los verbos son palabras que expresan acción y que los adverbios califican o cambian el significado de un verbo.

2. Modele la actividad con un compañero mientras toda la clase participa.

3. Describa cómo van a llevar a cabo los estudiantes la actividad Modifica mi Acción con un compañero. Divida a los estudiantes en parejas y proporcióneles una lista de verbos y otra de adverbios.

4. Guíe a los estudiantes durante la actividad de Modifica mi Acción en parejas.

Lista de Revisión del Maestro basada en los criterios; escaneo del salón: Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción. Cambia y sostiene una acción para reflejar el atributo físico nuevo proporcionado por el adverbio.

5. Dirija la presentación. Indíquelo a los estudiantes que van a utilizar la Destreza del Siglo 21 sobre la COMUNICACIÓN al compartir sus acciones modificadas con el resto de la clase, así como al responder a las selecciones artísticas de otros.

Lista de Revisión del Maestro, evaluación del compañero basadas en los criterios: Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción. Cambia y sostiene una acción para reflejar el atributo físico nuevo proporcionado por el adverbio. Escucha activamente; expresa ideas – visual/ física/ verbalmente; responde a otros.

6. Guíe a los estudiantes para que elijan sus propios verbos y adverbios y para que creen una oración.

Lista de Revisión del Maestro basada en los criterios: Escribe una oración en la que un verbo es modificado por un adverbio.

7. Facilite la actividad en la que los estudiantes actúan y comunican sus oraciones con verbos y adverbios.

Escribe una oración en la que un verbo es modificado por un adverbio: Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción. Escucha activamente; expresa ideas – visual/ física/ verbalmente; responde a otros.

PASOS DE LA LECCIÓN

☞ Pre-determine cómo va a arreglar el salón para que los estudiantes se desplacen dentro del espacio—mover los escritorios hacia un lado o permitir que los estudiantes se muevan entre los escritorios.

☞ Nota sobre la Adaptación al Grado: Esta lección se puede adaptar para utilizarla en cualquier grado. Se debe adaptar la complejidad de los verbos y los adverbios al nivel del grado.

1. Repase la definición de los verbos y adverbios.

📖 Conexión con el Taller del Lector: consultar

- *¿Qué es un "verbo?"*
- *¿Qué es un "adverbio?"*

☑ Lista de Revisión del Maestro basada en los criterios: Identifica y explica que los verbos son palabras que expresan acción y que los adverbios califican o cambian el significado de un verbo.

2. Modele la actividad con un compañero mientras toda la clase participa.

📖 Conexión con el Taller del Lector: mini-lección

☞ Utilice las listas de verbos y adverbios incluidas en las sugerencias para la lección.

- *Hagamos un círculo.*
 - *Les voy a dar un verbo. Actúenlo en el lugar en el que se encuentran en el círculo.*
 - *Cuando yo diga un adverbio, cambien la acción que están haciendo para reflejar el significado.*
 - *Probemos algunos verbos y adverbios.*
 - *¿Cómo cambiaron su cuerpo cuando les di un adverbio diferente?*
-

3. Describa cómo van a llevar a cabo los estudiantes la actividad Modifica mi Acción con un compañero. Divida a los estudiantes en parejas y proporcióneles una lista de verbos y otra de adverbios.

📖 Conexión con el Taller del Lector: pequeños momentos

☞ Opción: Para los grados primarios, repase los verbos y adverbios en la pizarra y/o haga la actividad juntos en grupo, con el maestro dándole a los estudiantes los diferentes adverbios.

- *Les voy a dividir en parejas, uno será el "A" y va a recibir una lista de verbos. El otro será el "B" y recibirá una lista de adverbios.*
 - *Los "A": elijan un verbo de su lista y actúenlo*
 - *Ahora los "B": denle una señal a su compañero al decir una serie de adverbios de la lista y los "A's" deben cambiar sus movimientos para reflejar el adverbio.*
 - *Todos van a tener la oportunidad de hacer ambos papeles. ¿Cómo actuarían el verbo "examinar?"*
 - *¿Cómo se miraría el verbo "brincar"?*
 - *¿Cómo se moverían rápidamente? ¿Cómo se moverían suavemente?*
-

4. Guíe a los estudiantes durante la actividad en parejas de Modifica mi Acción.

📖 Conexión con el Taller del Lector: consulta

- *Los estudiantes "A", actúan de una forma en la que reflejan el significado del verbo que han elegido.*
- *Los estudiantes "B", dicen en voz alta una serie de adverbios para cambiar la acción del compañero.*
- *Cada vez que el compañero "B" proporciona un adverbio nuevo, el compañero "A" debe modificar su acción.*
- *Ahora intercambien sus papeles.*
- *¿Cómo puede el adverbio cambiar al verbo? ¿Cómo cambió la acción que hicieron?*

☑ Lista de Revisión del Maestro basada en los criterios; escaneo del salón: Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción. Cambia y sostiene una acción para reflejar el atributo físico nuevo proporcionado por el adverbio.

5. Dirija la presentación. Indíquelo a los estudiantes que van a utilizar la Destreza del Siglo 21 sobre la COMUNICACIÓN al compartir sus acciones modificadas con el resto de la clase, así como al responder a las selecciones artísticas de otros.

📖 Conexión con el Taller del Lector: Compartir

- *Artistas, compartan sus verbos. Elijan dos o tres adverbios para modificar la acción que hagan.*
- *Cuando se presenten frente al público, van a comunicar una idea a través del movimiento y de la expresión facial.*
- *Público, ¿Qué hicieron los actores con sus cuerpos y sus expresiones faciales para cambiar la acción?*
- *Cuando respondan verbalmente al movimiento de otra persona, es importante que describan exactamente lo que están viendo. Por ejemplo, "Noté que los ojos del actor estaban más abiertos cuando mostró que gateaba "temerosamente."*

☑ Lista de Revisión del Maestro, evaluación del compañero basadas en los criterios: Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción. Cambia y sostiene una acción para reflejar el atributo físico nuevo proporcionado por el adverbio. Escucha activamente; expresa ideas – visual/ física/ verbalmente; responde a otros.

6. Guíe a los estudiantes para que elijan sus propios verbos y adverbios y para que creen una oración.

📖 Conexión con el Taller del Lector: escritura guiada, los pequeños momentos

📖 Dependiendo del nivel de grado, las oraciones pueden ser escritas o verbales; creadas independientemente, en parejas o en un solo grupo; y utilizar una construcción simple o compleja.

- *Elijan un verbo y un adverbio que ustedes piensen puedan ir juntos para formar una oración interesante.*

☑ Lista de Revisión del Maestro basada en los criterios: Escribe una oración en la que un verbo es modificado por un adverbio.

7. Facilite la actividad en la que los estudiantes actúan y comunican sus oraciones con verbos y adverbios.

📖 Conexión con el Taller del Lector: compartir

📖 Dependiendo del tiempo y del nivel de grado, cada estudiante puede actuar y decir individualmente su oración; los que se deseen pueden ofrecerse como voluntarios para compartir con la clase; o toda la clase puede trabajar simultáneamente utilizando una sola oración seleccionada.

- *Digan su oración en voz alta mientras la actúan. Utilicen la expresión física y la vocal para mostrar el verbo y el adverbio.*
- *¿Qué calidad vocal van a utilizar para decir su oración?*
- *La expresión vocal es una parte de la comunicación efectiva. Por ejemplo, si su oración fuera, "Los ladrones se escabulleron sigilosamente por el jardín," ¿qué tipo de voz utilizarían para decir su oración en voz alta? ¿Una voz susurrante, una voz emocionada, una voz nerviosa?*
- *Ahora van a utilizar tanto las palabras como las acciones para comunicar a otros el significado de sus oraciones.*
- *¿Cómo puede lo que experimentaron como actores ayudarles la próxima vez que sean escritores?*

☑ Escribe una oración en la que un verbo es modificado por un adverbio: Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción. Escucha activamente; expresa ideas – visual/ física/ verbalmente; responde a otros.

Modifica mi Acción **Verbos and Adverbios**

Listas de Verbos para los Estudiantes

GRADOS PRIMARIOS

Caminar
Bailar
Girar
Brincar
Saltar
Patear
Reír
Nadar
Dar un Paso
Toser
Parpadear
Voltar
Retorcer
Caminar (de puntillas)
Gatear

GRADOS SUPERIORES

Brincar
Saltar
Aporrear
Arrastrar
Batir
Burbujear
Azotar
Cepillar
Fluir
Hablar
Atacar
Gemir
Sacudir
Remontar
Vibrar
Guiñar (el ojo)

Listas de Adverbios para los Estudiantes

GRADOS PRIMARIOS

Gentilmente
Rápidamente
Suavemente
Hacia atrás
Hacia los lados
Silenciosamente
Despacio
Fuertemente
Salvajemente
Lisamente
Cuidadosamente
a Escondidas
Ligeramente
Pesadamente
Locamente

GRADOS SUPERIORES

Agudamente
Fuertemente
Intensamente
Vigorosamente
Emocionadamente
Hábilmente
Inactivamente
Poderosamente
Tímidamente
Graciosamente
Dramáticamente
a Sacudidas
Confiadamente
Torpemente
Consideradamente
Fluidamente

PLAN DE LA LECCIÓN DEL IMPACTO DE LAS ARTES- Artes Integradas

Modifica mi Acción

Los maestros pueden elegir utilizar o adaptar la siguiente herramienta de autoevaluación.

HOJA DE TRABAJO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE

Disciplinas	ESCRITURA	TEATRO	TEATRO	ESCRITURA/TEATRO		TEATRO Destreza del Siglo 21	Total
Concepto	Verbos/Adverbios	Expresión Física	Expresión Física	Verbos/Adverbios		Comunicación	6
Criterio	Identifica y explica que los verbos son palabras que expresan acción y que los adverbios califican o cambian el significado de un verbo.	Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción.	Cambia y sostiene una acción para reflejar el atributo físico nuevo proporcionado por el adverbio.	Escribe una oración en la que un verbo es modificado por un adverbio.	Utiliza el movimiento del cuerpo para reflejar el significado de una palabra cuando la modifica un adverbio.	Escucha activamente; expresa ideas – visual/ física/ verbalmente; responde a otros.	
Nombre del Estudiante							

HOJA DE TRABAJO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN

Coloca una marca de cheque (✓) al lado de las maneras en las que te comunicaste efectivamente cuando presentaste y respondiste a las acciones modificadas.

_____ Escuché y le respondí a los adverbios que me dio mi compañero.

Una de las maneras en las que cambié mi acción física (verbo) cuando mi compañero me dio un adverbio fue:

_____ Expresé mis ideas verbalmente.

Una de las maneras en las que utilicé mi voz para expresar cómo el adverbio cambió mi verbo fue:

_____ Respondí a la acción modificada de mi compañero.

Una cosa que noté que mi compañero hizo mientras mostraba su adverbio o verbo fue:

PLAN DE LA LECCIÓN DEL IMPACTO DE LAS ARTES- Artes Integradas

Modifica mi Acción

HOJA DE TRABAJO PARA LA EVALUACIÓN DE LA CLASE

Disciplinas	ESCRITURA	TEATRO	TEATRO	ESCRITURA/TEATRO		TEATRO Destreza del Siglo 21	Total
Concepto	Verbos/Adverbios	Expresión Física	Expresión Física	Verbos/Adverbios		Comunicación	6
Criterio	Identifica y explica que los verbos son palabras que expresan acción y que los adverbios califican o cambian el significado de un verbo.	Utiliza todo su cuerpo o partes de su cuerpo en movimiento para reflejar el significado de una palabra que expresa acción.	Cambia y sostiene una acción para reflejar el atributo físico nuevo proporcionado por el adverbio.	Escribe una oración en la que un verbo es modificado o por un adverbio.	Utiliza el movimiento del cuerpo para reflejar el significado de una palabra cuando la modifica un adverbio.	Escucha activamente; expresa ideas – visual/ física/ verbalmente; responde a otros.	
Nombre del Estudiante							
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
Total							
Porcentaje							

Qué fue efectivo en la lección? ¿Por qué?

¿Qué deseo considerar para la próxima vez que enseñe esta lección?

¿Cómo conectaría los conceptos en esta lección a otras disciplinas?

Maestro(a): _____

Fecha: _____

LECCIÓN DE TEATRO Y ESCRITURA: *Modifica mi Acción*

Estimada Familia:

El día de hoy su hijo participó en una lección de **Arte y Escritura**. Estudiamos los verbos y los adverbios.

- Definimos los verbos y los adverbios.
- Conectamos una acción a un verbo.
- Adaptamos nuestras acciones al modificar nuestro verbo para mostrar las distinciones cuando un verbo es modificado por un adverbio.
- Descubrimos que al agregar un adverbio se puede cambiar el significado de un verbo.
- Participamos con un compañero en un ejercicio de teatro.
- Aprendimos cómo podemos comunicar los significados de las palabras utilizando tanto nuestras voces como nuestros cuerpos.

En casa, pídale a su hijo que le explique lo que es un verbo y lo que es un adverbio. Pueden hablar sobre las diferencias entre un verbo y el verbo que está siendo modificado por un adverbio. ¿Cómo cambia un verbo cuando ese mismo verbo es modificado por un adverbio?

Conocimiento Perdurable

Utilizar un adverbio como modificador puede hacer que los verbos sean vuelvan más poderosos o puede cambiar su significado.